

Lessenserie: Close Reading "Dol Dwaze Dierendagen"

Gemaakt door: Anne-Mai van Hoek

Doelgroep: Groep 7 en 8 (10-12 jaar)

Les 1: Ontmoet de personages

Doelen:

- Kennismaken met de hoofdpersonages en hun eigenschappen.
- Begrijpen hoe de personages met elkaar omgaan.

Activiteiten:

1. Inleiding op het verhaal (10 minuten):

- Vertel de kinderen kort waar het verhaal over gaat: een grappige, avontuurlijke reis van een moeder en haar kinderen die onverwachts hulp krijgen van een monnik en een ezel.
- Introduceer de hoofdpersonages: Moeder Rachel, de kinderen Cato en Mats, Broeder Franciscus, en de ezel Giotto.

2. Lees/kijk activiteit (Lezen 15 minuten – kijken minuten):

- Lees samen met de leerlingen de eerste scène (tot en met scène 3, uitgaande van het script). Of kijk een stuk uit de film.
- Stel vragen tijdens het lezen/kijken, zoals: "Wat vinden jullie van hoe Rachel zingt in de auto?" of "Waarom denk je dat Cato niet zo blij lijkt te zijn?"

3. Personage Analyse (15 minuten):

- Verdeel de klas in groepjes en geef elk groepje een personage om over na te denken.
- Laat elk groepje opschrijven hoe hun personage zich voelt, wat hun favoriete ding is, en wat voor soort persoon ze lijken te zijn.
- Bespreek de antwoorden klassikaal.

Opdracht:

- Laat de leerlingen een tekening maken van hun favoriete personage en een zin opschrijven die bij dit personage past.

Les 2: Thema's en Boodschap van het Verhaal

Doelen:

- Ontdekken welke thema's belangrijk zijn in het verhaal.
- Inzicht krijgen in de boodschap van het script.

Activiteiten:

1. Herlezen /Herzien en Bespreken (10 minuten):

- Herhaal kort wat er in de vorige les is gelezen/gezien en vraag de kinderen wat ze zich herinneren.
- Lees samen verder (bij lezen: van scène 4 tot en met scène 7, bij film kijken de volgende minuten).

2. Thema Discussie (20 minuten):

- Vraag de leerlingen wat ze denken dat de hoofdthema's zijn van het verhaal. Mogelijke antwoorden kunnen zijn: avontuur, familie, samenwerking, of het belang van de natuur.
- Bespreek hoe de monnik Franciscus en de ezel Giotto deze thema's laten zien in het verhaal. Waarom helpt Franciscus de familie? Waarom is Giotto belangrijk?

3. Creatieve Opdracht (15 minuten):

- Laat de leerlingen in tweetallen werken en een korte strip maken waarin ze één van de thema's laten zien die ze hebben besproken.
- Vraag ze daarna om hun strips aan de klas te laten zien en uit te leggen wat het thema is.

Opdracht:

- Vraag de leerlingen om thuis na te denken over een situatie waarin ze iemand hebben geholpen, net zoals Franciscus de familie helpt. Ze mogen hierover een kort verhaaltje schrijven of een tekening maken.
-

Les 3: Wat als jij de regisseur was?

Doelen:

- Begrijpen hoe een script tot leven komt op het scherm.
- Leren hoe keuzes in toneelrichting en dialoog de manier waarop we het verhaal zien, beïnvloeden.

Activiteiten:

1. Herlezen/Herzien en Analyseren** (10 minuten):

- Lees samen verder (bij lezen: van scène 8 tot het einde van het script, bij kijken van laatste stukje film minuten).
- Vraag de leerlingen om na te denken over hoe ze zich de scènes zouden voorstellen als ze een film aan het maken waren. Hoe zouden de personages praten? Wat zouden ze dragen?

2. Regisseursactiviteit (25 minuten):

- Verdeel de klas in kleine groepjes en geef elk groepje een korte scène uit het script om te 'regisseren'. Laat ze beslissen hoe de personages zich moeten gedragen en wat voor geluiden of muziek ze zouden gebruiken.
- Laat elk groepje hun scène opvoeren voor de klas.

3. Reflectie en Bespreking (10 minuten):

- Bespreek wat ze hebben geleerd over het maken van keuzes als regisseur. Hoe heeft het hen geholpen om het verhaal beter te begrijpen?

Opdracht:

- Vraag de leerlingen om thuis na te denken over hun favoriete scène uit het script/film en hoe ze die zouden veranderen als ze zelf de regisseur waren. Laat ze hun ideeën tekenen of opschrijven.
-

Les 4: Eindproject – Het verhaal tot leven brengen

Doelen:

- Toepassen van alles wat ze hebben geleerd in een eindproject.
- Samenwerken om een gedeelde visie van het verhaal te creëren.

Activiteiten

1. Project Planning(10 minuten):

- Bespreek met de klas dat ze een korte voorstelling gaan maken van het verhaal. Verdeel de taken: wie speelt welke rol, wie zorgt voor geluidseffecten, wie maakt de decors, enz.

2. Repetitie (30 minuten):

- Laat de leerlingen oefenen met hun scène, rollen en taken. Geef feedback en help hen om hun ideeën tot leven te brengen.

3. Uitvoering (20 minuten):

- Nodig een andere klas of ouders uit en voer het verhaal op. Na de uitvoering kunnen de leerlingen bespreken wat ze hebben geleerd en hoe het voelde om het verhaal op deze manier te ervaren.

Afsluiting:

- Geef elke leerling een diploma en complimenteer ze met hun harde werk. Bespreek kort wat ze het leukste vonden aan het project en moedig hen aan om meer van zulke verhalen te gaan lezen of zien en creatief te zijn.